



DIE ZUKUNFT DER ARCHIVE – DIE ARCHIVE DER ZUKUNFT

4. INTERNATIONALE ARBEITSTAGUNG DER LITERATURARCHIVE UND NACHLASSINSTITUTIONEN, 27.–29. JÄNNER 2021

TREFFEN DER ARCHIVE

MITTWOCH, 27. JÄNNER 2021, 14.00–18.00

Begrüßung

14.00–14.15 Bernhard Fetz, Arnhilt Inguglia-Höfle (Literaturarchiv, Österreichische Nationalbibliothek)

Film und Archiv (Vorträge und Diskussion)

Moderation: Thomas Ballhausen (Literaturhaus Wien)

14.15–16.00 Ralf Breslau (Staatsbibliothek zu Berlin): Der Nachlass Leni Riefenstahl – Ein Werkstattbericht
Arno Rußegger (Universität Klagenfurt), Michael Kraiger (Velden): „Unser See hat keinen Gang!“
– Zum Firmenarchiv der Lisa-Filmproduktion

Sylvia Asmus (Deutsches Exilarchiv, Frankfurt/Main): „Und dabei ist mir wieder ganz bewußt
geworden, daß ich ja nie nur ein blöder Sammler war“ – Das Archiv Günter Peter Straschek

Hanna Prandstätter (Archiv der Zeitgenossen, Krems): Filmplakate, VHS und Digibeta –
Der Vorlass von Peter Patzak

16.00–16.30 *Pause*

Modelle digitaler Vermittlung (Vorträge und Diskussion)

Moderation: Markus Ender (Brenner-Archiv, Innsbruck)

16.30–18.00 Nicole Sahl (Lëtzebuenger Literaturarchiv, Mersch): Facetten zeitgemäßer Literaturvermittlung
in Luxemburg

Moritz Wagner (Schweizerisches Literaturarchiv, Bern): „Einmal an der Quelle sein“ –
Annemarie Schwarzenbachs Reisefotografien online

Artur Reginald Boelderl (Musil-Institut, Klagenfurt): „Das stets parate Disparate“ –
Herausforderungen und Chancen der digitalen Literaturvermittlung

Abschlussdiskussion der Archive

18.00–18.30

ÖFFENTLICHES SYMPOSIUM ÜBER DEN UMGANG MIT BORN-DIGITAL-MATERIALIEN

DONNERSTAG, 28. JÄNNER 2021, 9.00–18.00

Begrüßung

9.00–9.15 Johanna Rachinger, Generaldirektorin der Österreichischen Nationalbibliothek
Bernhard Fetz, Direktor des Literaturarchivs und des Literaturmuseums der
Österreichischen Nationalbibliothek

WAS SAMMELN?

Vortrag und Diskussion

Moderation: Bernhard Fetz (Literaturarchiv, Österreichische Nationalbibliothek)

9.15–10.15 Sandra Richter (Deutsches Literaturarchiv Marbach): Archivempirie und digitale Literatur –
Was sammeln wir künftig?

10.15–10.30 *Pause*

WIE BEWERTEN?

Podiumsdiskussion: Der materielle und ideelle Wert von born-digital-Archivalien

Moderation: Jürgen Thaler (Franz-Michael-Felder-Archiv, Bregenz)

10.30–11.30 Marcel Lepper (Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar)
Rudolf Probst (Schweizerisches Literaturarchiv, Bern)
Gabriele Radecke (Literaturarchiv, Akademie der Künste, Berlin)

WIE ARCHIVIEREN?

Vortrag und Diskussion zu Rechtsfragen

Moderation: Christian Recht (Rechtsabteilung, Österreichische Nationalbibliothek)

11.30–12.30 Nikolaus Forgó (Universität Wien): Rechtliche Aspekte der Archivierung digitaler Archivalien

12.30–14.00 *Mittagspause*

Vortrag und Diskussion zu technischen Fragen

Moderation: Christiane Fritze (Abteilung für Forschung und Entwicklung, Österreichische Nationalbibliothek)

14.00–15.00 Michael Day (British Library, London): On the practical and technical aspects of preserving
born-digital content – Lessons from the British Library

15.00–15.30 *Pause*

Impulsreferate und Diskussion zur Praxis

Moderation: Gerhard Tieber (Zentraler Informatikdienst, Österreichische Nationalbibliothek)

- 15.30–16.30 Mona Ulrich (Deutsches Literaturarchiv Marbach), Gabriel Viehhauser (Universität Stuttgart):
SDC4Lit – ein Science Data Center für digitale Literatur
Thomas Stern (SLUB, Dresden): Archivierung originär digitaler Materialien im Nachlass
des Gastronomiekritikers Wolfram Siebeck (1928–2016)

Impulsreferate und Gespräch zur Autor*innenperspektive

Moderation: Arnhilt Inguglia-Höfle (Literaturarchiv, Österreichische Nationalbibliothek)

- 16.30–18.00 Renate Giacomuzzi (Innsbrucker Zeitungsarchiv): Digitale Paratexte als Herausforderung für
Literaturwissenschaft und Archive – Zur Dokumentation und Archivierung von Autorenhompages
Lina Maria Zangerl (Literaturarchiv Salzburg): Everything not saved will be lost – Zur Bedeutung
persönlicher digitaler Archive
Raphaela Edelbauer (Autorin und u.a. Preisträgerin der Rauriser Literaturtage) im Gespräch
mit Lina Maria Zangerl

WORKSHOP (ONLINE)

FREITAG, 29. JÄNNER 2021, 9.00–11.00

Workshop: Einführung in die Arbeit mit digitalen Archivalien („Digitale Forensik“)

- 9.00–11.00 Thorsten Ries (University of Texas, Austin)