

Teilarchiv des Österreichischen Kunstsenats
LIT 407/12

INHALTSÜBERSICHT

1. Amtsperiode Clemens Holzmeister (1954-1967)
 - 1.1 Dokumente zur Gründung
 - 1.1.1 Allgemeines
 - 1.1.2 Satzungen
 - 1.1.3 Korrespondenz: Gründung (1954-1955)
 - 1.2 Sitzungsdokumente
 - 1.2.1 Protokolle
 - 1.2.2 Mitschriften des Vorsitzenden
 - 1.2.3 Stimmzettel
 - 1.3 Jahresberichte
 - 1.4 Staatspreis
 - 1.4.1 Korrespondenz (1957-1966)
 - 1.4.2 Preisverleihungen (1956-1966)
 - 1.5 Einzelaktivitäten (Dokumente / Korrespondenz)
 - 1.5.1 Rechtschreibreform (1954-1955)
 - 1.5.2 Staatsoper / Burgtheater (1955)
 - 1.5.3 Staatsdruckerei (1955)
 - 1.5.4 Straßenführung durch die Wachau (1955-1956)
 - 1.5.5 Reform Musikerziehung (1955-1957)
 - 1.5.6 Filmproduktion Pochlatko (1956)
 - 1.5.7 Sessellift Leopoldsberg (1956)
 - 1.5.8 Mozartjahr (1956)
 - 1.5.9 Moderne Galerie (1956-1957)
 - 1.5.10 Rundfunk (1956-1966)
 - 1.5.11 Agnes Funck (1957)
 - 1.5.12 Rilke-Platz (1958)
 - 1.5.13 Akademie der schönen Künste (1958-1960)
 - 1.5.14 Denkmäler (1958-1959)
 - 1.5.15 Schmuckblatt-Telegramme, Briefmarken, Zigarettenverpackungen (1959)
 - 1.5.16 Bedrohung des Landschaftsbildes von Kahlenbergdorf durch bauliche Veränderungen (1960)
 - 1.5.17 Bundesstraße Hallstatt (1960)
 - 1.5.18 Kulturbudget (1961)
 - 1.5.19 Stromhaus Otto Wagner (1961)
 - 1.5.20 Palais Trautson (1963-1964)
 - 1.5.21 Neubau Unterrichtsministerium (1964)
 - 1.5.22 Carl Leopold Hollitzer-Museum (1964)
 - 1.5.23 Haydn-Denkmal von Gustinus Ambrosi (1966-1967)
 - 1.5.24 U-Bahn (1966-1967)
 - 1.6 Mitglieder
 - 1.6.1 Biographisches Material
 - 1.6.2 Materialien einzelner Mitglieder
 - 1.6.3 Mitgliederverzeichnisse
 - 1.7 Materialien zu Preisträgern
 - 1.8 Materialien zu Bewerbern

**Teilarchiv des Österreichischen Kunstsenats
LIT 407/12**

- 1.9 Diverse Notizen zum Kunstsenat
- 1.10 Medienberichte
- 1.11 Finanzielles / Aktenvermerke
- 1.12 Einladungen
- 1.13 Sonstiges
- 1.14 Korrespondenz
 - 1.14.1 An Holzmeister
 - 1.14.2 Von Holzmeister
 - 1.14.3 Allgemeine Schreiben (Anfragen an Kunstsenat)
 - 1.14.4 Mitglieder an Mitglieder/ an Ministerium/ an Sekretär von Kunstsenat; von Sekretär (Kunstsenat) an Mitglieder bzw. Ministerium
 - 1.14.5 Sonstige: Dritte an Dritte
 - 1.14.6 Telegramme

- 2. Amtsperiode Rudolf Henz (1968-1980)
 - 2.1 Sitzungsdokumente
 - 2.1.1 Dokumente zur laufenden Senatsgeschichte
 - 2.1.1.1 Neuwahl Henz (1967)
 - 2.1.1.2 Satzungsänderung Kunstsenat (1967-1969)
 - 2.1.1.3 Einladungen an Mitglieder (1967-1980)
 - 2.1.1.4 Schriftliche Anträge der Mitglieder für die Sitzungen (1968-1980)
 - 2.1.1.5 Gemeinsame Sitzungen: Kunstsenat und Unterrichtsministerium sowie Korrespondenz Sinowatz (1969-1979)
 - 2.1.1.6 Pressekonferenz, Presseclub Concordia: „Was ist der Kunstsenat“ (1969)
 - 2.1.1.7 Besuch beim Bundesministerium; Firnberg und Kreisky (4.6.1970)
 - 2.1.1.8 Neuordnung Staatspreise (1970-1971)
 - 2.1.1.9 Akademiestatus Kunstsenat (1971)
 - 2.1.1.10 Sekretärs-Agenten (Robert Stauffer, Helmut Peschina) (1973-1980)
 - 2.1.2 Protokolle
 - 2.2 Staatspreis
 - 2.2.1 Korrespondenz (1968-1978)
 - 2.2.2 Preisverleihungen (1969-1979)
 - 2.2.3 Vorschläge von Dritten für den Staatspreis
 - 2.3 Einzelaktivitäten
 - 2.3.1 Kürzung der Ermessens- und Förderungskredite der Künstler (1967-1974)
 - 2.3.2 Denkmalschutz (Stadt Wien) (1967-1979)
 - 2.3.3 Beethovenfries von Klimt (1968)
 - 2.3.4 Österreichischer Rundfunk (1968-1979)
 - 2.3.5 Übersiedelung der Kunstsektion des Unterrichtsministeriums zum Concordiaplatz (1969)
 - 2.3.6 Museen (Entlehnbarkeitsbeschränkungen) (1969)
 - 2.3.7 Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek (1970)
 - 2.3.8 Baugrund Musikhochschule, Wien (1970)
 - 2.3.9 Bundestheater (1970-1975)
 - 2.3.10 Nußdorfer Wehranlage (1970-1975)
 - 2.3.11 Taschengeld Studenten (1971)
 - 2.3.12 Film über Max Weiler (1973)
 - 2.3.13 Palais Auersperg (1973-1976)
 - 2.3.14 Autobahnbrücke beim Stift Heiligenkreuz (1974)

**Teilarchiv des Österreichischen Kunstsenats
LIT 407/12**

- 2.3.15 Postsparkassa, Wien (1974)
- 2.3.16 Fußgängerzone, Wien (1974-1976)
- 2.3.17 Aufführung von Werken lebender österreichischer Komponisten durch subventionierte Konzertveranstalter (1974-1980)
- 2.3.18 Bericht des Instituts für empirische Sozialforschung [IFES] (1975)
- 2.3.19 Errichtung von Bürohäusern beim Wiener Nordbahnhof (1975)
- 2.3.20 Amtskalender / Telefonbuch (1975)
- 2.3.21 Handke-Debatte (1975)
- 2.3.22 Stephansplatz (1975-1977)
- 2.3.23 Weissbuch über Denkmalschutz (1975-1977)
- 2.3.24 Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten (1976-1977)
- 2.3.25 Internationale Kunstmesse (1976-1977)
- 2.3.26 „Bibliotheksgroschen“ (1977)
- 2.3.27 Dokumentation „Die letzten Tage des Rundfunks vor dem Einmarsch Hitlers“ (1977)
- 2.3.28 Bedrohung des Landschaftsbildes von Großweikersdorf durch Kahlschlag (1977-1978)
- 2.3.29 Österreichisches Kulturgespräch (1977-1980)
- 2.3.30 Akademie der schönen Künste, Salzburg (1978-1979)
- 2.3.31 Schallplattenproduktion (1978)
- 2.3.32 Schutzzonenparagraf 85 (1979-1980)
- 2.3.33 Nationalstiftung (1980)
- 2.3.34 Missionshaus St. Gabriel (1979)
- 2.3.35 Urheberrecht (1980)
- 2.4 Mitglieder
 - 2.4.1 Biographisches Material
 - 2.4.2 Mitgliederverzeichnisse
- 2.5 Materialien zu den Preisträgern
- 2.6 Materialien zu Henz
- 2.7 Materialien zu Dritten
- 2.8 Diverse Notizen zum Kunstsenat
- 2.9 Pressemeldungen/Medienberichte
- 2.10 Finanzielles
- 2.11 Sammlung Rainer (Periode Henz)
- 2.12 Sonstiges
- 2.13 Korrespondenz
 - 2.13.1 An Henz
 - 2.13.2 Von Henz
 - 2.13.3 Allgemeine Schreiben und Anfragen an und vom Kunstsenat
 - 2.13.4 An Mitglieder von Dritten / von Mitgliedern an Dritte
 - 2.13.5 Sonstige: Dritte an Dritte
- 3. Amtsperiode Roland Rainer (1980-1999) **[Gesperrt bis Ende 2037]**